



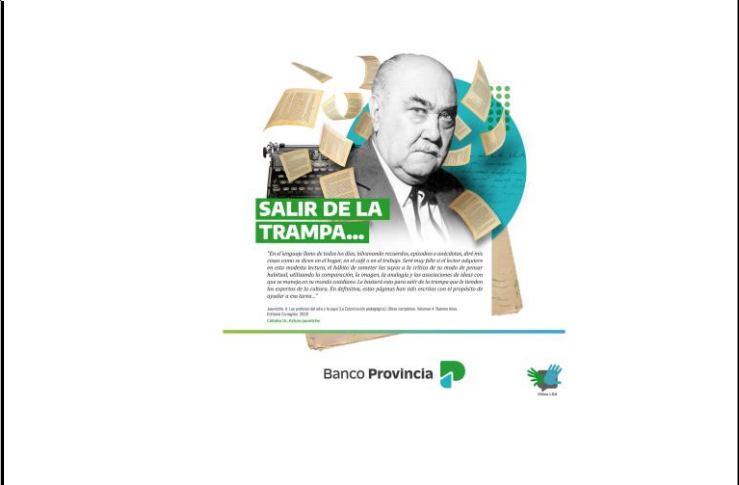


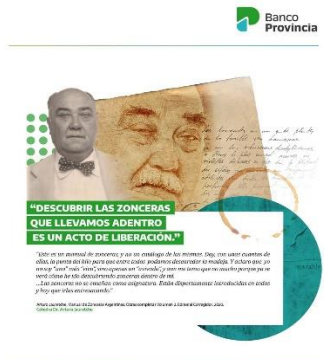


MUESTRA ITINERANTE PENSAR A JAURETCHE HOY

|           |                                       |   |  |
|-----------|---------------------------------------|---|--|
| <p>1.</p> | <p>PRIMEROS AÑOS</p>                  | <p><b>Desde su voz</b><br/> <b>Primeros años</b><br/>         “Mi niñez se toca con la del pueblo en que nació. Lincoln, mi pueblo, está a 350 kilómetros al oeste de Buenos Aires y existe aproximadamente desde el sesenta y tantos (oficialmente desde 1865), tiene así, pues, treinta y tantos años más que yo. Antes allí era el desierto y en él los ranqueles estaban, o entraban todavía, cuando llegaron los primeros pobladores "cristianos". Era la frontera y Junín, su comandancia general, como dice el comandante Prado, "la puerta sombría del desierto".<br/>         Jauretche, A. (2002) De memoria. Pantalones Cortos. Buenos Aires. Editorial Corregidor.<br/> <b>Càtedra Dr. Arturo Jauretche</b></p>               |   |
| <p>2.</p> | <p>EL PODER DEL SENTIDO DEL LUGAR</p> | <p><b>El poder del sentido del lugar</b><br/>         "Apretado es el hilo de la sombra que cuelga de las paredes..." "Al fundarse el pueblo, en las resoluciones oficiales -ya se ha visto que el hecho fundación es otra cosa- le previeron un destino agrícola; al habitual plano urbano se agregó a manera de ejido, también en damero, dieciséis leguas de chacras de alrededor de veinte hectáreas cada una. Eran dieciséis leguas cuadradas o sea cuarenta mil hectáreas. Esto de medir por leguas o por kilómetros, por cuadras o por hectáreas no es un simple tiquis-miquis."<br/>         Jauretche, A. (2002) De memoria. Pantalones Cortos. Buenos Aires. Editorial Corregidor.<br/> <b>Càtedra Dr. Arturo Jauretche</b></p> |  |

|    |                               |  |  |
|----|-------------------------------|--|--|
| 3. | LA VIVENCIA DE LA TIERRA      | <p><b>La vivencia de la tierra</b></p> <p>"Si el lector me sigue encontrará que mis verdades tienen un origen modesto; son asociaciones de ideas relaciones de hechos, conjeturas fundadas en la propia observación y en la experiencia propia o de mis paisanos; en la parte de la historia nacional que me ha tocado vivir y en la más lejana, pero no tan lejana que casi no la conozcamos por testimonios directos, deliberadamente ocultos muchas veces, pero cuyo rumor no se ha apagado para quien se recuesta, con el oído pegado a la tierra en que nació, y oye el pulso de la historia como un galope en la distancia".</p> <p>Jauretche, A. Los profetas del odio y la yapa (La Colonización pedagógica). Obras completas. Volumen 4. Buenos Aires. Editorial Corregidor. 2020</p> <p><b>Càtedra Dr. Arturo Jauretche</b></p>  |  |
| 4. | UN BANCO CON DIMENSIÓN HUMANA | <p><b>Un Banco con dimensión humana</b></p> <p>“El Banco de la Provincia de Buenos Aires, ha cumplido bien, extraordinariamente bien, la función que quisieron atribuirle los fundadores de la sociedad mixta. La ha cumplido tan bien que sus normas de seriedad, rectitud, habilidad y eficacia bancaria, son herencia que la Provincia recogerá, tan preciosa como la magnitud de su poder. A esa tradición el Banco de la Provincia se seguirá ajustando, sin apartarse un ápice de ella. Recoge también la Provincia algo que significa tanto como la entidad en sí; material humano que el Banco ha ido formando a lo largo de su vida y que me permito conceptuar como el más eficiente en la materia, solamente compensable garantiéndole, conjuntamente con su estabilidad e independencia de influencias extrañas, las condiciones económicas que están unidas a una responsabilidad y al signo de los nuevos tiempos”.</p> <p>Dr. Jauretche al asumir la Presidencia del Banco Provincia (7 de octubre de 1946) en Arturo Jauretche y el Banco Provincia, Ediciones del Banco Provincia. (2006).</p> <p><b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p> |  |

|    |                              |  |  |
|----|------------------------------|--|--|
| 5. | PARTIR DESDE NOSOTROS MISMOS | <p><b>Partir desde nosotros mismos</b></p> <p>“En mí, creo que ganó la cultura paisana -o si Ud. quiere la barbarie-, que seguramente será poca, pero buena, porque está hecha a base de sentido común y contacto con la realidad”. “Por un lado, el que mira al país desde afuera y según convenciones que ya le vienen establecidas desde lo que llama civilización, y que no comprende que esta es sólo la irradiación del pensamiento rector de los grandes centros elaborados al margen -y muchas veces en contra- de nuestra realidad; del otro, la posibilidad de partir desde nosotros mismos, según somos, para adquirir lo que es verdaderamente universal después de una filtración a través de lo propio. Es la diferencia que hay entre adoptar y adaptarse”.</p> <p>Jauretche, A. (2002) De memoria. Pantalones Cortos. Buenos Aires. Editorial Corregidor.</p> <p><b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p> |  |
| 6. | APRENDIZAJES                 | <p><b>Su infancia</b></p> <p>“Lo que aprendí en la calle y en el campo, con los chicos de alpargatas, me preparó para que pudiera zafarme de la colonización pedagógica, sobre todo en política, cuando me dí cuenta que allí entre supuestas derecha e izquierda se jugaba un partido entre civilizados -los de pantalón- que no le daban lugar a la realidad porque andaba de bombachas.”</p> <p>Jauretche, A. (2002) De memoria. Pantalones Cortos. Buenos Aires. Editorial Corregidor.</p> <p><b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p>  |  |
| 7. | PENSAMIENTO NACIONAL         | <p><b>“No se trata de cambiar de collar, sino de dejar de ser perro”.</b> Escribió Arturo Jauretche (cita Red de Medios del Mercosur).</p>   |  |

|     |                       |  |  |  |
|-----|-----------------------|--|--|--|
| 8.  | PENSAMIENTO NACIONAL  | <p><b>“Más que contribuir a un pensamiento, hay que construir un modo de pensar.”</b><br/>         Arturo Jauretche en Quintar, Juan (2007) Pensar con estaño, el pensamiento de Arturo Jauretche. Neuquén, Universidad Nacional del Comahue. Pág. 62.</p>   |   |  |
| 9.  | PENSAMIENTO NACIONAL  | <p><b>"El Banco de la Provincia de Buenos Aires tiene una consigna: Producir, producir y producir."</b></p>  |   |  |
| 10. | SALIR DE LA TRAMPA... | <p><b>Salir de la trampa...</b><br/>         "En el lenguaje llano de todos los días, hilvanando recuerdos, episodios o anécdotas, diré mis cosas como se dicen en el hogar, en el café o en el trabajo. Seré muy feliz si el lector adquiere en esta modesta lectura, el hábito de someter las suyas a la crítica de su modo de pensar habitual, utilizando la comparación, la imagen, la analogía y las asociaciones de ideas con que se maneja en su mundo cotidiano. Le bastará esto para salir de la trampa que le tienden los expertos de la cultura. En definitiva, estas páginas han sido escritas con el propósito de ayudar a esa tarea..."<br/>         Jauretche, A. Los profetas del odio y la yapa (La Colonización pedagógica). Obras completas. Volumen 4. Buenos Aires. Editorial Corregidor. 2020<br/> <b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p> |  |  |

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 11. | DESCUBRIR LAS ZONCERAS QUE LLEVAMOS ADENTRO ES UN ACTO DE LIBERACIÓN | <p><b>“Descubrir las zonceras que llevamos adentro es un acto de liberación.”</b></p> <p>“Este es un manual de zonceras, y no un catálogo de las mismas. Doy, con unas cuantas de ellas, la punta del hilo para que entre todos podamos desenredar la madeja. Y aclaro que yo no soy “uno” más “vivo”, sino apenas un “avivado”, y aun me temo que no mucho porque ya se verá cómo he ido descubriendo zonceras dentro de mí.</p> <p>...Las zonceras no se enseñan como asignatura. Están dispersamente introducidas en todas y hay que irlas entresacando.”</p> <p>Arturo Jauretche, Manual de zonceras argentinas.<br/> <b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p>  |    |
| 12. | LA ZONCERA MADRE   | <p><b>La zoncera madre...</b></p> <p>“Antes de ocuparme de la cría de las zonceras corresponde tratar una que las ha generado a todas...Esta zoncera madre es Civilización y barbarie.”</p> <p>“La idea no fue desarrollar América según América, incorporando los elementos de la civilización moderna; enriquecer la cultura propia con el aporte externo asimilado, como quien abona el terreno donde crece el árbol. Se intentó crear Europa en América trasplantando el árbol y destruyendo lo indígena que podría ser obstáculo al mismo para su crecimiento según Europa y no según América.”</p> <p>Arturo Jauretche, Manual de zonceras argentinas<br/> <b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p> |    |
| 13. | CIVILIZAR FUE DESNACIONALIZAR  | <p><b>Civilizar fue desnacionalizar</b></p> <p>“La incomprensión de lo nuestro preexistente como hecho cultural o mejor dicho, el entenderlo como hecho anticultural, llevó al inevitable dilema: Todo hecho propio, por serlo, era bárbaro, y todo hecho ajeno, importado, por serlo, era civilizado. Civilizar, pues consistió en desnacionalizar -si Nación y realidad son inseparables-.”</p> <p>Arturo Jauretche, Manual de zonceras argentinas<br/> <b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p>  |  |

14.

LA "INTELLIGENTZIA", CONCEPTUALMENTE

La "intelligentzia", conceptualmente ajena a lo propio.

"...la mentalidad colonial cree que todo lo autóctono es negativo y todo lo ajeno positivo. Por el ideologismo, porque prefiere manejar la abstracción conceptual y no la concreta realidad circunstanciada...". "La ideología determina el cómo, el modo de la civilización...buscan entonces, la necesaria sustitución del espacio, del hombre y de sus propios elementos de cultura. Su idea no es realizar un país sino fabricarlo, conforme a planos y planes, y son éstos los que se tienen en cuenta y no el país al que sustituyen y derogan, porque como es, es obstáculo."

Arturo Jauretche (2020). Manual de zonceras argentinas. Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor.  
**Cátedra Dr. Arturo Jauretche**



15.



LECTURAS DE NUESTRO TERRITORIO

Las zonceras...

"Conviven entre gruñidos y se tiran mordiscones, pero siempre entre civilizados que se defienden en común de los bárbaros, es decir del país real. La reciproca tolerancia nace de la unidad civilización y se practica de continuo en la común devoción por todas las zonceras nacidas del vientre de la zoncera madre...Destruir ésta implica sustituir una mentalidad hecha partiendo de ella y excluir al mesianismo y la ideología como fundamento de un pensamiento argentino para dar su oportunidad al buen sentido . Así en Civilización y barbarie, la zoncera madre, está al punto de confluencia de las ideologías, es decir, de la negación de toda posibilidad para el país nacida del país mismo."

Arturo Jauretche (2020). Manual de zonceras argentinas. Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor.  
**Cátedra Dr. Arturo Jauretche**



|     |                                |  |  |
|-----|--------------------------------|--|--|
| 16. | LECTURAS DE NUESTRO TERRITORIO | <p><b>Lecturas de nuestro territorio</b></p> <p>“Veremos de inmediato, en la zoncera que sigue -el mal que aqueja a la Argentina es la extensión- cómo para esa mentalidad el espacio geográfico era un obstáculo, y luego, que era también obstáculo al hombre que lo ocupaba -español, criollo, mestizo o indígena- y de ahí a la autodenigración, y cómo fueron paridas y para qué convertidas en dogmas de la civilización.”</p> <p>Arturo Jauretche, (2020) Manual de zonceras argentinas. Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor.</p> <p><b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p>   |  <p><small>“Veremos de inmediato, en la zoncera que sigue -el mal que aqueja a la Argentina es la extensión- cómo para esa mentalidad el espacio geográfico era un obstáculo, y luego, que era también obstáculo al hombre que lo ocupaba -español, criollo, mestizo o indígena- y de ahí a la autodenigración, y cómo fueron paridas y para qué convertidas en dogmas de la civilización.”</small></p> <p><small>Arturo Jauretche, Manual de zonceras argentinas. Obras Completas, Volumen 2, Editorial Corregidor (2020)</small></p> <p><small>Cátedra Jauretche</small></p>  |
| 17. | UN AIRE SOLEMNE                | <p><b>“Un aire solemne...”</b></p> <p>“En realidad todo el libro es una miscelánea pero de la comprobación aislada de cada zoncera llegaremos por inducción -del fenómeno a la ley que lo rige- a comprobar que se trata de un sistema, de elementos de una pedagogía, destinada a impedir que el pensamiento nacional se elabore desde los hechos, es decir desde las comprobaciones del buen sentido.(...) Y como las zonceras se revisten de un aire solemne -que forma parte de su naturaleza-,les haremos un “corte de manga” tratándolas en el lenguaje del común, que es su enemigo natural”.</p> <p>Arturo Jauretche (2020). Manual de zonceras argentinas. Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor.</p> <p><b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p> |  <p><small>“En realidad todo el libro es una miscelánea pero de la comprobación aislada de cada zoncera llegaremos por inducción -del fenómeno a la ley que lo rige- a comprobar que se trata de un sistema, de elementos de una pedagogía, destinada a impedir que el pensamiento nacional se elabore desde los hechos, es decir desde las comprobaciones del buen sentido.(...) Y como las zonceras se revisten de un aire solemne -que forma parte de su naturaleza-,les haremos un “corte de manga” tratándolas en el lenguaje del común, que es su enemigo natural”.</small></p> <p><small>Arturo Jauretche (2020). Manual de zonceras argentinas. Obras completas, Volumen 2, Editorial Corregidor.</small></p> <p><small>Cátedra Jauretche</small></p> |

18.

LA LIBRE NAVEGACIÓN DE LOS RÍOS

**“La libre navegación de los ríos”**

Esta es una zoncera por inversión del concepto que complementa y concurre a la política de reducción del espacio. Funciona como si se asentara en los libros colocando en el Debe lo que corresponde al Haber, y en el Haber lo que es del Debe. ¿De quién liberamos los ríos? De nosotros mismos. Pero entonces, si no eran ajenos sino nuestros, y los liberamos de nosotros mismos, ¿se trata sencillamente de que los perdimos? ...la libertad de los ríos nos había sido impuesta después de una larga lucha en la que intervinieron Francia, Inglaterra y el Imperio de los Braganzas.(...). Me pregunté que habrían hecho los norteamericanos si alguien les hubiera impuesto liberar el Mississippi. Y los ingleses de haberle ocurrido con el Támesis. (...) Se me ocurre que hablarían de la pérdida de dominio de sus ríos y que lógicamente en lugar, como nosotros de convertir en triunfo esa liberación y darse corte con ella, habríanse dolido de esa derrota y hecho bandera del deber patriótico de retomar su dominio. (...) Con lo que se ve que la mentida "libertad "que significa nuestra pérdida no es siquiera la determinada por el uso común y la vecindad, sino una disposición en beneficio de las banderas imperiales ultramarinas y en perjuicio de la formación de una propia creación náutica.

Arturo Jauretche (2020). Manual de zonceras argentinas. Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor.

**Cátedra Dr. Arturo Jauretche**



19.

¿DÓNDE ESTÁ EL PODER DE LAS ZONCERAS?

**¿Dónde está el poder de las zonceras?**

“Su fuerza no está en el arte de la argumentación . Simplemente excluyen la argumentación actuando dogmáticamente mediante un axioma introducido en la inteligencia -que sirve de premisa- y su eficacia no depende , por lo tanto, de la habilidad en la discusión como de que no haya discusión. Porque en cuanto el zongo analiza la zoncera -como se ha dicho- deja de ser zongo”. Arturo Jauretche (2020). Manual de zonceras argentinas.

Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor.

**Cátedra Dr. Arturo**

**Jauretche**





20.

LA NIEVE CONTIENE MUCHA CULTURA

**"La nieve contiene mucha cultura"**

En los países donde nieva se piensa así, y se dice. En los que no tienen la suerte de padecerla se piensa lo mismo aunque se dice menos, ahora. Pero persiste en el subconsciente.(...) percibir el macaneo de todas estas doctrinas climáticas desde que "la civilización" de los países está vinculada a su momento histórico respectivo, y no a una decisión de la naturaleza que haya establecido cuáles serán de primera y cuáles de segunda o tercera. (...) Pero si el problema de la raza y la cultura inferior -lo que llamaban barbarie- se propusieron resolverlo por la sustitución de los hombres y modos , no podían hacer lo mismo en cuanto a la geografía..."

**Arturo Jauretche (2020). Manual de zonceras argentinas. Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor. Cátedra Dr. Arturo Jauretche**



21.

NO PODÍAN MOVER LOS TRÓPICOS Y EL CÍRCULO POLAR, NI CAMBIAR NUESTRAS MONTAÑAS

**"No podían mover los trópicos y el círculo polar, ni cambiar nuestras montañas"**

"...no podían mover los trópicos y el círculo polar, ni cambiar nuestras montañas, ni el régimen pluvial , o las erupciones volcánicas , ni nuestros ríos, por los del modelo , ni suprimir las particularidades americanas restantes , ni incorporar las europeas faltantes. Nuestro destino estaba limitado en la geografía, en cuanto no coincidía con las supersticiones científicas que habían asimilado como verdades inconsumas y en las que se suponía el destino condicionado por el clima.

De aquí también que limitarán la imaginación prohibiéndose concebir el país de otra manera que conforme al modelo. Lo geográfico inmovilizaba el desenvolvimiento; tenía que hacerse por los carriles ya establecidos en la civilización que intentaban reproducir, y así el progreso solo se podía dar como se dio en Europa y en las condiciones de Europa".

**Arturo Jauretche (1ra. edición 1968). Manual de zonceras argentinas. Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor (2020). Cátedra Dr. Arturo Jauretche**



22.

BASTA CON ESTO

**“Basta con esto”**

“Basta con esto. En esta zoncera de que la nieve contiene mucha cultura ... están contenidas las leyes de nuestra limitación dada por la geografía adversa que es adversa solo porque no es europea. Vendrán paralelamente las doctrinas económicas destinadas a condicionarnos como nación independiente. Ya veremos cómo estas zonceras y las denigratorias cuartean aquellas , para que seamos solo lo que podemos hacer en el limitado espacio geográfico que se parece a Europa (...) . El objetivo de la zoncera no es de atribuir a la nieve en sí actividades culturales. Es mostrar una inevitable incapacidad generada en la temperatura como ambiente determinante de la alternativa de “civilización o barbarie””.

Arturo Jauretche (1ra. edición 1968). Manual de zonceras argentinas. Obras completas. Volumen 2. Editorial Corregidor (2020).

Cátedra Dr. Arturo Jauretche



23.

...UN ÁMBITO DE DESTINO

“Es entonces cuando el paisano recorta la hoja del sable adaptándola a su forma de pelear a caballo, originada por la manera de sentarse en el recado, nacida, a su vez, de la necesidad de poseer una montura que sirva al mismo tiempo de improvisado lecho. Sable “rebajado a cuchillo”, cama, forma de estribar en el recado, condicionados por un “ámbito de destino” que configuran la realidad nacional. Objetos de cultura indiscriminados en cuanto a su utilidad, que el paisano, inmune al prestigio del medio cultural que lo produjo, puso al servicio de la peculiar situación”.

**Jauretche, Arturo, Los profetas del odio y la yapa (La Colonización pedagógica). (2020 [1957]). Obras completas. Volumen 4. Buenos Aires. Editorial Corregidor.**

**Cátedra Dr. Arturo Jauretche**



24.

HACÍA UNA EFECTIVA POLÍTICA DEMOCRÁTICA

**Hacia una efectiva política democrática**

“De todas maneras, no me he propuesto hacer un planteo de política partidaria, sino de política nacional, a la que contribuyen todas las fuerzas que tienen paralelismo en las ideas fundamentales. No es necesario que ellas se unifiquen si ellas unifican el pensamiento argentino en esas ideas. Más aún: la existencia de fuerzas paralelas, con variantes de matiz y grado, puede ser esencialmente útil a la realización nacional si sobreviene una efectiva política democrática”.

**Arturo Jauretche**

**([1957] 2020) en Los profetas del odio y la yapa (La Colonización pedagógica). Obras completas. Volumen 4.**

**Buenos Aires. Editorial Corregidor.**

**Cátedra Dr. Arturo Jauretche**



25.

LA HISTORIA ES UNA CADENA



“Creo que la mejor manera de evocar nuestros grandes fastos históricos es recordarnos que la historia es una cadena a la que cada generación debe aportar su eslabón, unas veces de oro y otras veces de hierro, según lo manden las circunstancias, de tal manera que al hacernos presentes antes los fundadores de la patria podamos decir en cada oportunidad qué parte de la cadena hemos agregado”.

**Arturo Jauretche (2020). Mano a mano entre nosotros. (El mundo,1966). Obras completas. Volumen 14.**

**Editorial Corregidor.**

**Cátedra Dr. Arturo Jauretche**



|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 26. | LA LECCIÓN MÁS IMPORTANTE DE LA HISTORIA | <p>“La lección más importante de la historia es que la revancha no es bandera: la bandera es la esperanza.”<br/> <b>Carta de A. Jauretche a J.W.Cooke</b><br/> <b>Cátedra Jauretche</b></p>  |   |
| 27. | UN PUNTO DE COINCIDENCIA                 | <p>“Si Arquímedes dijo: “dadme un punto de apoyo y moveré el mundo”, podemos decir nosotros...dadnos un punto de coincidencia, por pequeño que sea, y construiremos una patria. En eso estamos, y lo demás es hojarasca. Toda cuestión estriba en encontrar ese punto de coincidencia que nos hiciera, civiles o soldados, postergar los desacuerdos eventuales en el gran acuerdo de una Nación soberana, libre y justa”<br/> <b>Arturo Jauretche, Revista Qué sucedió en 7 días, 18 de febrero de 1958.</b><br/> <b>Cátedra Dr. Arturo Jauretche</b></p> |  |

28.

EL ABC DE LA NACIONALIDAD

“La expresión ‘posición nacional’ admite bastante latitud, pero entendemos por tal una línea política que obliga a pensar y dirigir el destino del país en vinculación directa con los intereses de las masas populares, la afirmación de nuestra independencia política en el orden internacional y la aspiración de una realización económica sin sujeción a intereses imperiales dominantes. Esta posición no es una doctrina, sino el abecé, el planteo elemental y mínimo que requiere la realización de una nacionalidad, es decir, la afirmación de su ser”.

**Arturo Jauretche**  
**Cátedra Jauretche**



29.

PARA UNA POLÍTICA REALISTA

“Para una política realista la realidad está construida de ayer y de mañana; de fines y de medios, de antecedentes y de consecuentes, de causas y de concausas. Véase entonces la importancia política del conocimiento de una historia auténtica; sin ella no es posible el conocimiento del presente, y el desconocimiento del presente lleva implícita la imposibilidad de calcular el futuro, porque el hecho cotidiano es un complejo amasado con el barro de lo que fue y el fluido de lo que será, que no por difuso es inaccesible e inaprensible.”

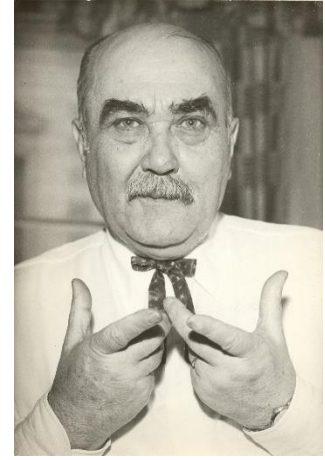
**Arturo Jauretche**  
**Cátedra Jauretche**



30.

PRESENTACION MUESTRA

TÍTULO DE LA MUESTRA: Pensar a Jauretche hoy -LOGO BANCO. LOGO CÁTEDRA- imagen retrato Jauretche



31.

TEXTO CURATORIAL

TEXTO CURATORIAL - LOGO BANCO - LOGO CÁTEDRA

“Pensar con Jauretche hoy”

MUESTRA ITINERANTE

“Más que contribuir a un pensamiento, hay que construir un modo de pensar.”

Arturo Jauretche<sup>1</sup>

“Pensar con Jauretche hoy” nos acerca a la palabra de Arturo Jauretche, escritor y pensador argentino, además, presidente de Banco Provincia entre los años 1946 y 1950. Esta conversación abre una trama entre sus pensamientos y las inacabadas resonancias que nos provocan y adquiere particular importancia en un momento histórico de quiebres y transformaciones donde emerge la necesidad de volver a pensarnos críticamente.

Situados en el presente común, nos invitamos a escuchar los ecos de nuestra historia nacional y latinoamericana en clave Jauretcheana, para habitar el desafío de partir de nosotrxs mismxs y tensionar improntas que aun evocan aquellos tiempos donde “civilizar fue desnacionalizar”. Así, habitando “el barro de lo que fue y el fluido de lo que será” -al decir de Don Arturo- fortalecer el orgullo de ser quienes somos a la luz de su legado.

Cercanía, territorialidad e innovación son rasgos identitarios tan singulares en las relaciones que nuestro Banco, el de los bonaerenses, establece con las personas que con su presencia dan vida a su rol histórico y social. Ellos nos acompañan hace 200 años y hoy nos permiten sostener la firmeza de su reposicionamiento como banca pública, como motor productivo del pueblo bonaerense y de sus sueños.

Tal como Jauretche, buscamos provocar debates a partir de sus aportes, gestar diálogos democráticos para pensar y sentir lo nacional, honrando la tierra de infancia al escuchar sus voces “con el oído pegado en la tierra”, vibrando con “el pulso de la historia como un galope en la distancia”, cimentando un modo de pensar desde el Sur para construir una Patria con “la bandera de la esperanza” en la celebración de cada gesto cotidiano.

En este camino, preservamos “nuestras mejores tradiciones” como destaca Juan Cuattromo, presidente de Banco Provincia, para gestar sentidos, acuerdos, innovaciones, transformaciones y así honrar colectivamente la voluntad de Jauretche de “producir, producir y producir” siendo que hoy “Acá se produce”.

Curaduría: Cátedra Dr. Arturo Jauretche.

1. Arturo Jauretche en Quintar, Juan (2007) Pensar con estaño, el pensamiento de Arturo Jauretche. Neuquén, Universidad Nacional del Comahue. Pág. 62.